



المستوى ن
(متقدم أعلى، الصف 4-6)



المستوى م
(متقدم أوسط، الصف 4-5)

النوع الأدبي	مواضيع مختلفة تتضمّن أنواعا مختلفة من الكتب العلمية منها والأدبية.
مدى الرمزية	هناك الكثير من المعاني المبطنّة ومن الرمزية المستخدمة في القصص خاصة ان كانت الرمزية هذه على صعيد الشخصيات أو الأحداث أو رسم الشخصيات النفسي يدركها القارئ بمفرده وبالاستعانة بمعارفه السابقة في هذا المجال. يحتوي الكتاب القصصي نفحات أدبية كالتشابه والاستعارات والتعابير المجازية والسخرية والمدح في معرض الظم والظم في معرض المدح وغيرها.
فصاحة اللغة واختيار المفردات	تكثر الكلمات الجديدة في النص التي تحتاج إلى استخدام السياق والتأويل ومعانيها كما تتطلب من القارئ الاستعانة بمعارفه السابقة لفكّ معانيها. وجود عدد من الكلمات البصرية.
أصالة النص	نص أصيل وقصص أصيلة لم تكتب لأهداف تربوية، ومن الممكن أن يكون النص من الأدب العالمي المترجم.
إخراج الكتاب	من الممكن استخدام الخطوط العربية المختلفة على أن لا يقلّ حجم الخط عن 14
المحتوى والأفكار	مواضيع الكتب تصير متنوعة وغنية وأكثر عمقا من علمية إلى قصصية وسيرة وأدب رحلات وتأملات وغيرها. الكتب على هذا المستوى هي ذات الفصول الطويلة ويحتاج القارئ معها أن يقرأ لفترة أطول وأن يدوّن ملاحظاته ويكتب في هامش الكتاب أو في دفتر خاص تلك الملاحظات والأفكار والتأملات التي قد يثيرها الكتاب في ذهنه. الصفحة غنية وملأى بالنص. قد تتضمّن الكتب قائمة محتويات وعناوين عدّة ونبذة عن المؤلف وجداول ورسوم بيانية. يحتوي الكتاب القصصي شخصيات على كثير من من التعقيد والتي تتطوّر مع الوقت وتتغيّر سلوكياتها وتعطف وتلتوي أحداثها بشكل غير متدرّج. غالبا ما تتناول الروايات والقصص معاني انسانية عميقة وتحتوي تحليلا وآراء للكاتب وللشخصيات عن الزمن والحياة والنفس البشرية. تصبح الكتب ثرية بالتفاصيل وبالحوارات الداخلية منها وتلك مع الآخر وتكثر الشخصيات المعقّدة وتكون الكتب العلمية والمعلوماتية متعددة وغزيرة والمعلومات.
تراكيب الجمل	تراكيب فيها تعقيد نحوي وبلاغي وصرفي.
الرسم والصور	الصور تختفي تماما
رسم الحركات	تستخدم علامات الوقف المختلفة (فاصلة ونقطة وعلامة استفهام وعلامة تعجب وغيرها) في الجمل وتمّحي الحركات والتشكيل إلا فيما ندر في بعض الكلمات صعبة وغير مألوفة أو كانت كلمات أجنبية.
عدد الكلمات	من 15 إلى 25 سطرا في الصفحة الواحدة. الجمل تصبح أطول وتحتوي الجملة من 10 - 20 كلمة في الجملة. من 450 إلى 1000 كلمة في النص كلّ.
غيرها	يحتاج التلميذ في هذا المستوى إلى استخدام استراتيجيات القراءة المختلفة بشكل أكبر مثل: استخدام السياق، الرجوع إلى جذور الكلمات ومصادر ما وتنبؤ ما قد تكونه الكلمة وهكذا. هناك استقلالية شبه تامة في القراءة حيث لا حاجة بعد ذلك للقراءة الموجهة وإنما ينغمس التلميذ في الحلقات الأدبية المستقلة في غرفة الصف.