

|  <p>المستوى هـ<br/>(المبتدئ الأعلى، الصف 1-2)</p>  |  <p>المستوى و<br/>(المبتدئ الأعلى، الصف 1-2)</p>   |  <p>المستوى ز<br/>(المتوسط أدنى، الصف 2)</p>  |  <p>المستوى ح<br/>(المتوسط أدنى، الصف 2-3)</p>  |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>قصص واقعية، قصص وكتب الحيوانات، قصص القدرات، كتب المعلومات، قصص عن العائلة، أناشيد ذات مواضيع مختلفة. قصص مسجعة.</p>  | <p>قصص واقعية، قصص وكتب الحيوانات، قصص القدرات، كتب المعلومات، قصص عن العائلة، أناشيد ذات مواضيع مختلفة. قصص مسجعة.</p>  | <p>قصص واقعية، قصص حيوانات، قصص القدرات، أناشيد بسيطة، كتب معلومات بسيطة. قصص بسيطة مسجعة.</p>  | <p>قصص واقعية، قصص حيوانات، قصص القدرات، أناشيد بسيطة، كتب معلومات بسيطة. قصص بسيطة مسجعة.</p>  | <p><b>النوع الأدبي</b></p>                 |
| <p>هناك بعض الرموز المستخدمة وخاصة في مكان وزمان القصة والأحداث والبعد النفسي لبعض الشخصيات يحتاج معها القارئ إلى السكافولدينغ (أو مفهوم الأخذ باليد عند فيغوتسكي) لفهما.</p>              | <p>هناك بعض الرموز المستخدمة وخاصة في مكان وزمان القصة وبعض الأحداث يحتاج معها القارئ إلى السكافولدينغ (أو مفهوم الأخذ باليد عند فيغوتسكي) لفهما.</p>                                      | <p>هناك بعض الرموز المستخدمة وخاصة في مكان وزمان القصة وبعض الأحداث يحتاج معها القارئ إلى السكافولدينغ (أو مفهوم الأخذ باليد عند فيغوتسكي) لفهما.</p>                                       | <p>هناك بعض الرموز المستخدمة وخاصة في مكان وزمان القصة وان كان القارئ أحياناً يتجاوزها ولا يتوقف عندها.</p>   | <p><b>مدى الرمزية</b></p>                  |
| <p>بعض التكرار للتراكيب والمفردات في بعض الصفحات. نجد عددا من الكلمات الخماسية والسداسية في النص. تعتمد على الكثير من الكلمات البصرية. الكلمات المستخدمة فصيحة لكنها قريبة من العامية.</p> | <p>بعض التكرار للتراكيب والمفردات في بعض الصفحات. نجد عددا من الكلمات الخماسية والسداسية في النص. تعتمد على الكثير من الكلمات البصرية. الكلمات المستخدمة فصيحة لكنها قريبة من العامية.</p> | <p>بعض التكرار للتراكيب والمفردات في معظم الصفحات. نجد عددا من الكلمات الخماسية والسداسية في النص. تعتمد على الكثير من الكلمات البصرية. الكلمات المستخدمة فصيحة لكنها قريبة من العامية.</p> | <p>بعض التكرار للتراكيب والمفردات في معظم الصفحات. نجد عددا من الكلمات الخماسية والسداسية في النص. تعتمد على الكثير من الكلمات البصرية. الكلمات المستخدمة فصيحة لكنها قريبة من العامية.</p> | <p><b>فصاحة اللغة واختيار المفردات</b></p> |
| <p>نص أصيل وقصص أصيلة لم تكتب لأهداف تربوية كما يستحسن أن يكون النص غير مترجم وإلا زادت صعوبته اللغوية.</p>  | <p>نص أصيل وقصص أصيلة لم تكتب لأهداف تربوية كما يستحسن أن يكون النص غير مترجم وإلا زادت صعوبته اللغوية.</p>  | <p>نص أصيل وقصص أصيلة لم تكتب لأهداف تربوية كما يستحسن أن يكون النص غير مترجم وإلا زادت صعوبته اللغوية.</p>   | <p>نص أصيل وقصص أصيلة لم تكتب لأهداف تربوية كما يستحسن أن يكون النص غير مترجم وإلا زادت صعوبته اللغوية.</p>   | <p><b>أصالة النص</b></p>                   |
| <p>الطباعة كبيرة وواضحة بحجم 24. هناك تغيير لمكان الكلمات في الصفحات المختلفة. قد يتغير مكان الكلمات من صفحة إلى أخرى.</p>   | <p>الطباعة كبيرة وواضحة بحجم 28. هناك تغيير لمكان الكلمات في الصفحات المختلفة. قد يتغير مكان الكلمات من صفحة إلى أخرى.</p>   | <p>الطباعة كبيرة وواضحة بحجم 36. الكلمات مطبوعة في نفس المكان على كل صفحة.</p>  | <p>الطباعة كبيرة وواضحة بحجم 36. الكلمات مطبوعة في نفس المكان على كل صفحة.</p>  | <p><b>إخراج الكتاب</b></p>                 |

| المحتوى والأفكار | مواضيع الكتب مستمدة مما هو مألوف في حياة الطفل. قصص بسيطة المضمون وتركز على موضوع واحد ولكن قد تكون فيها أكثر من شخصية واحدة.   | مواضيع الكتب مستمدة مما هو مألوف في حياة الطفل. قصص بسيطة المضمون وتركز على موضوع واحد ولكن قد تكون فيها أكثر من شخصية واحدة.  | مواضيع الكتب مستمدة مما هو مألوف في حياة الطفل. قصص بسيطة المضمون وتركز على موضوع واحد ولكن قد تكون فيها أكثر من شخصية واحدة.  | مواضيع الكتب مستمدة مما هو مألوف في حياة الطفل. قصص بسيطة المضمون وتركز على موضوع واحد ولكن قد تكون فيها أكثر من شخصية واحدة.  |
|------------------|---|--|--|--|
| تراكيب الجمل     | بعض التكرار للتراكيب والمفردات في بعض الصفحات. تراكيب مع بعض التعقيد: مبتدأ وخبر وصفات وفعل وفاعل ومفعول به إضافة إلى حرف جر واسم مجرور. قد يتضمّن الكتاب حوارا بسيطا أو أكثر من معلومة أو مفهوم. | بعض التكرار للتراكيب والمفردات في معظم الصفحات. يكثر السجع بين الكلمات. تراكيب بسيطة: مبتدأ وخبر وصفات وفعل وفاعل ومفعول به إضافة إلى حرف جر واسم مجرور. قد يتضمّن الكتاب حوارا بسيطا. | بعض التكرار للتراكيب والمفردات في معظم الصفحات. يكثر السجع بين الكلمات. تراكيب بسيطة: مبتدأ وخبر وصفات وفعل وفاعل ومفعول به إضافة إلى حرف جر واسم مجرور. قد يتضمّن الكتاب حوارا بسيطا. | بعض التكرار للتراكيب والمفردات في معظم الصفحات. يكثر السجع بين الكلمات. تراكيب بسيطة: مبتدأ وخبر وصفات وفعل وفاعل ومفعول به إضافة إلى حرف جر واسم مجرور. قد يتضمّن الكتاب حوارا بسيطا. |
| الرسم والصور     | الصور تساعد على الفهم لكن لا يمكن الاعتماد الكلي عليها كما تصبح الصور أكثر غنى ورمزية.  | الصور تساعد على الفهم لكن لا يمكن الاعتماد الكلي عليها. هناك فصل واضح بين الرسوم والكلمات.   | الصور تساعد على الفهم لكن لا يمكن الاعتماد الكلي عليها. هناك فصل واضح بين الرسوم والكلمات.   | الصور تساعد على الفهم لكن لا يمكن الاعتماد الكلي عليها. هناك فصل واضح بين الرسوم والكلمات.   |
| رسم الحركات      | تستخدم علامات الوقف المختلفة [فاصلة ونقطة وعلامة استفهام وعلامة تعجب وغيرها] في الجمل. الحركات واضحة وموجودة على معظم الحروف.   | تستخدم علامات الوقف المختلفة [فاصلة ونقطة وعلامة استفهام وعلامة تعجب وغيرها] في الجمل. الحركات واضحة وموجودة على معظم الحروف.  | تستخدم علامات الوقف المختلفة [فاصلة ونقطة وعلامة استفهام وعلامة تعجب وغيرها] في الجمل. الحركات واضحة وموجودة على كل حرف.   | تستخدم علامات الوقف المختلفة [فاصلة ونقطة وعلامة استفهام وعلامة تعجب وغيرها] في الجمل. الحركات واضحة وموجودة على كل حرف.   |
| عدد الكلمات      | من ثلاثة أسطر إلى سبعة في الصفحة الواحدة. الجمل تصبح أطول وتحتوي الجملة من 6-13 كلمة في الجملة. من 80 إلى 120 كلمة في النص كلاً.  | من ثلاثة أسطر إلى ستة في الصفحة الواحدة. الجمل تصبح أطول وتحتوي الجملة من 5-11 كلمات في الجملة. من 80 إلى 120 كلمة في النص كلاً.   | من سطرين إلى ثلاثة في الصفحة الواحدة. الجمل تصبح أطول وتحتوي الصفحة من 5-8 كلمات في الجملة. من 80 إلى 120 كلمة في النص كلاً.   | من سطرين إلى ثلاثة في الصفحة الواحدة. الجمل تصبح أطول وتحتوي الصفحة من 5-8 كلمات في الجملة. من 40 إلى 100 كلمة في النص كلاً.   |
| غيرها            | يحتاج التلميذ في هذا المستوى إلى استخدام استراتيجيات القراءة المختلفة بشكل أكبر مثل: الاستعانة بالصور، تحليل الكلمات إلى مقاطعها أو أصواتها، تنبؤ ما قد تكونه الكلمة وهكذا.                       | يحتاج التلميذ في هذا المستوى إلى استخدام استراتيجيات القراءة المختلفة بشكل أكبر مثل: الاستعانة بالصور، تحليل الكلمات إلى مقاطعها أو أصواتها، تنبؤ ما قد تكونه الكلمة وهكذا.            |  |  |